

AC200

INLEDNING

Jesmonite® AC200 levereras som två komponenter, en vattenbaserad akrylvätska och en mineralbas. Materialet är utvecklat för att tillverka masterenheter och prototyper för former och stelnar till en hård, men lättarbetad yta. Det härdade materialet kan sedan bearbetas eller formas med hjälp av olika verktyg däribland CNC-maskiner, fräsbord, raspar, stämjärn, etc. och sedan ytbehandlas med sandpapper innan gjutning. Masterenheten kan sedan gjutas med hjälp av formmaterial av gummi. AC200 är dessutom ett utmärkt bindemedel för polystyren, verktygsskivor av polyuretan och frigolit.

Projektspecifik rådgivning går att få genom att kontakta vår tekniska avdelning på +44 (0)1588 630302.

FÖRBEREDELSE

Det är nödvändigt att använda både exakta mått och ett Jesmonite blandningsblad med hög skjuvering för att säkerställa att sammansättningen lever upp till sin specifikation. Underlåtenhet att följa dessa instruktioner kan leda till bristande hållfasthet, långsam härdning och minskad hållbarhet. Verkstadsmiljön ska vara varm, torr och inte exponerad mot direkt solljus. Miljöer där lösningsbaserade sammansättningar används ofta ska undvikas. Blandningsbehållarna ska vara rena och torra samt av lämplig storlek.

BLANDNINGSPROPORTIONER

Standardblandningen för AC200 är följande.

AC200 Vätskor	1 del efter vikt
Jesmonite bas	2 delar efter vikt

Notera Det är även möjligt att bland materialet till en tjock massa för att skapa en snabb härdning som hjälper till att fylla ut fogar, luftbubblor eller sammangjutningar.

HUR MYCKET BEHÖVER JAG?

Vid gjutning kommer varje 1000 ml formvolym behöva 1750 g Jesmonite AC200-blandning.
1750 g Jesmonite AC200 = 1 000ml. Efter volym

BLANDNING

Jesmonite AC200 ska blandas till med ett Jesmonite blandningsblad med hög skjuvering. Fäst bladet på en bormaskin med justerbar hastighetskontroll och tillsätt sakta basen och vätskorna samtidigt som blandningen blandas på låg hastighet. När den sista delen bas har tillsatts ska blandningshastigheten sakta ökas till ca 1000 rpm och blandningen ska blandas i ytterligare 30-45 sekunder eller tills dess blandningen är mjuk, flytande och inte har några klumpar.

TILLSATS AV PIGMENT

Om en färg behövs kan Jesmonites pastapigment dessutom tillsättas upp till maximalt 2% av vikten, eller 20 g per kilo blandning. Se Anvisningarna för AC100 för mer information om hur pigment kan tillsättas till AC200.

TIXOTROP

Tixotrop tillsätts till blandningen för att förtjocka materialet till en gelcoatkonsistens. Detta används när material penslas eller sprejas i former med vertikala ytor för att undvika att materialet rinner. Tixotrop tillsätts till blandningen efter pulvren och blandas med det högskjuvade blandningsbladet. Tillsätt droppvis tills dess den önskade konsistensen har nåtts. Vanlig tillföringsmängd efter vikt är 2 g - 6 g per kilo av blandning.

FÖRDRÖJARE

Fördröjare tillsatt till vätskorna innan uppmätning för att förlänga livslängden hos blandningsmaterialet. Vanlig tillföringsmängd är 2 g - 8 g, emellertid rekommenderas ett mindre test, eftersom den exakta proportionen beror på både temperatur och blandningens mängd.

GJUTNING

Vid enkla gjutningar hålls en liten mängd av blandningen i formen. Med hjälp av en liten pensel täcks alla åtkomliga ytor med materialet för att hjälpa till att minska antalet luftbubblor. För svåråtkomliga ytor ska formen roteras så att blandningen rinner över ytan. Lätta knackningar kommer också att säkerställa att luft stiger upp till den bakre delen av gjutformen.

HÄRDNING

Jesmonite AC200 är en vattenbaserad sammansättning och som sådan kräver den att allt överskott av vatten har avdunstat för att uppnå full hållfasthet. Var försiktig när panelen avlägsnas från formen då materialet lätt kan brytas om det utsätts för hög belastning. Mjuka flexibla gummiformar måste användas för ömtåliga objekt med tunna sektioner. När objekten har avlägsnats från formen ska de placeras i en varm och torr miljö. Beroende på tjockleken kommer full hållfasthet att uppnås efter 24-48 timmar. Säkerställ att objekten är placerade i ett lämpligt ställ eller på hylla där luften kan cirkulera. Missfärgningar kan uppstå om objekten placeras mot plast innan allt överskott av vatten har avdunstat.

YTFINISH

Jesmonite AC200 innehåller ett högkvalitativt rent akrylharts som kan poleras med en ren bomullstrasa. Det går att skapa fantastiska resultat med en lång rad vaxsorter och polermaskiner. Dessutom är Jesmonite AC200 kompatibel med en lång rad olika typer av vattenbaserade tätningsmedel och fernissa.

FÖRVARING

Som grundregel ska vätskebehållare förvaras väl tillslutna för att undvika vattenavdunstning och skinnbildning. De ska förvaras på en jämn temperatur mellan 5 –25°C och användas inom sex månader. Frysning ska undvikas. Baser ska hållas torra och förvaras vid 5 –25°C. Hållbarhetstiden är sex månader från datumet som anges på förpackningen.

Notera Informationen och rekommendationerna ovan är baserade på vår erfarenhet och erbjuds enbart i rådgivande syfte. Informationen och rekommendationerna tillhandahålls i god tro men utan garantiutfästelser eftersom användarförhållanden och –metoder är utom vår kontroll. Det är slutanvändarens ansvar att avgöra materialens lämplighet för det särskilda ändamålet.

Jesmonite® är ett registrerat varumärke

Kontaktuppgifter

Jesmonite Limited
Challenge Court
Bishops Castle
Shropshire SY9 5DW
Storbritannien

Tel. +44 (0)1588 630302
Fax. +44 (0)1588 630304
www.jesmonite.com

DE VIKTIGASTE FÖRDELARNA MED ATT ANVÄNDA JESMONITE



Starkare

Starkare, mer flexibelt och mer hållbart vilket gör det mer slagtåligt.



Finare

Återskapar de finaste detaljerna.



Mer miljövänligt

Vattenbaserat, inte lösningsmedelsbaserat, vilket gör det skonsammare för miljön.



Lättare

Lättare än sten-, glasfiberförstärkta betong-, sand- och cementprodukter – lämpar sig perfekt för filminspelningar.



Säkrare

Brandbeständigt med klass noll brandklass, minskad rökdensitet och toxicitetsegenskaper. Fritt från lösningsmedel och flyktiga organiska föreningar.



Fler valmöjligheter

Kan pigmenteras till valfri färg eller RAL-referens. Det kan även imitera texturer och återge effekter från olika material däribland sten, metall, trä, läder och textilier.

